

---

# Música, cine y televisión legal, libre y gratuita en Internet

## Guía para madres y profesoras

---

# Música, cine y televisión en Internet: lo que hay que saber ...

**Hay muchas maneras de acceder de forma segura y legal a la música, las películas, la televisión y los vídeos en Internet.**

**Esta guía pretende que madres, profesoras y jóvenes, sepan cómo mantener la seguridad y la legalidad mientras se disfruta de los contenidos culturales en Internet. Ya sea desde un ordenador, un teléfono móvil, una PDA o el dispositivo que deseen.**

## ¿Sabías que...

### ...las industrias culturales y la cultura no es lo mismo?

El libre acceso a la cultura es un derecho fundamental recogido en el art. 44 de la Constitución Española. En el caso de los niños y jóvenes, además, su interés social se encuentra especialmente reforzado porque concurre con otro de los derechos básicos: el de la educación, recogido en el art. 27 de la Constitución Española, así como en el art. 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Estos derechos deben garantizarse a todas las personas, independientemente de su poder adquisitivo.

Pagar para acceder a contenidos culturales digitalizados implica disponer de una solvencia económica que muchos jóvenes no tienen. Sin embargo, muchas veces es posible acceder a una copia de esos mismos contenidos de forma gratuita y completamente legal.

Por ejemplo, si alguien las comparte directamente contigo de forma desinteresada y sin ánimo de lucro.

El acceso a la cultura es un derecho universal y de interés social, especialmente para el desarrollo de niños y jóvenes. Así, una alternativa a la compra es acceder y disfrutar de millones de canciones, vídeos, libros digitalizados, fotos y películas perfectamente copiables copiar de forma gratuita, legítima y legal.

### ... internet, la aparición de la web y las redes de intercambio de archivos (p2p) han supuesto el mayor avance en la difusión de la cultura desde la invención de la imprenta?

La era de la industrialización donde la copia y la distribución era el centro de la rueda se ha acabado. Internet ofrece a cualquier persona la posibilidad de auto editarse y un público potencial de millones de personas. El consumo de la cultura ha cambiado radicalmente, pero las industrias culturales intentan seguir contabilizando el antiguo modelo de negocio a toda costa.

Los programas de intercambio peer-to-peer (p2p, intercambio entre iguales) han sido un avance tecnológico increíble al permitir la copia sin la necesidad de un punto central de intercambio. Por ello es un sistema igualitario, un sistema que funciona simplemente con el trabajo de los que lo utilizan. La única forma de "cerrar" una red p2p es cortando el acceso a cada una de las millones de usuarias que la hacen posible, ya que lo que puedes encontrar en estas redes es lo que cada una de sus incontables usuarias está compartiendo en su ordenador. Como dato curioso: las propias administraciones públicas usan BitTorrent (un programa p2p) para almacenar y poner a disposición del público grandes archivos, como por ejemplo cartografía digital.

## Dato curioso:

**Las propias administraciones públicas usan BitTorrent (un programa p2p) para almacenar y poner a disposición del público grandes archivos, como cartografía digital.**

**... el programa de intercambio de archivos más utilizado en el mundo es Emule y es software libre?**

Eso significa que se puede distribuir y copiar libremente, así como estudiar y modificar su código fuente para aplicar mejoras. Esto se traduce en que varios miles de programadores en todo el mundo están atentos y aplican constantemente mejoras para garantizar su buen funcionamiento y para mantenerlo libre de ficheros, virus o aplicaciones indeseables y que puedan dañar tu ordenador.





# Música, cine y televisión en Internet: lo que hay que saber

## ¿Sabías que...

### **... al compartir estás respetando la ley y beneficiando la cultura?**

Cuando compartes un contenido cultural estás beneficiando a sus creadores difundiéndolo y haciendo que más personas conozcan su trabajo y puedan interesarse por ellos, con los consiguientes beneficios en forma de entradas para conciertos en caso de música, de compras futuras para regalar a otras personas, ...¡o a uno mismo! Existen estudios realizados por expertos independientes y muchísimos casos que demuestran este hecho: cuanto más se comparte algo, más se vende.

Además, la ley garantiza el derecho a copia privada, que ampara que hagamos copias de las obras sin necesidad de pedir permiso a los autores, con la limitación de que no haya utilización en un espacio público ni lucrativa de la misma. Compartir no es solamente una actividad que respeta la ley sino que también beneficia a la sociedad, a la gente con la que compartes, y a la promoción de la cultura en general.

Si hay dinero de por medio en el intercambio de las obras estarías expuesto a una sanción. El delito contra la propiedad intelectual tipificado en el artículo 270 exige la existencia de ánimo de lucro.

Sin embargo los titulares de derechos y las entidades de gestión no están cualificados ni pueden solicitar al prestador del servicio de acceso a Internet (ISP) que se identifique al titular de una dirección IP (ruta de acceso - véase notas) por una infracción civil porque estarían yendo contra la legislación que ampara la intimidad y privacidad de las comunicaciones. La legislación prevé que se ceda esa información solo por mandato judicial en la persecución de delitos graves. Esta obligación deriva de una norma europea y aquellos países, como Alemania, que no la han respetado, por establecer otras cesiones, han visto como su norma se derogaba en los tribunales.

### **... al utilizar muchos de los sitios web ofertados por las industrias culturales los creadores reciben una compensación mísera por su trabajo, mientras que son los intermediarios los que se forran?**

Los artistas son los que menos dinero obtienen del sistema desfasado aún vigente en la actualidad utilizado por las entidades de gestión, como la SGAE, y la mayoría de las multinacionales del entretenimiento. Son cuatro gatos los que se forran gracias al trabajo de los artistas. Por ejemplo en las entidades de gestión el 2% de los miembros recauda el 75% de los ingresos, aprovechando un sistema interno absolutamente anti-democrático. Muchos artistas trabajan para quitarse a estos intermediarios de una vez por todas de encima, ya que sobran y no aportan valor. Antes de la era digital solo unos pocos artistas podían realmente vivir de su profesión. Ahora, gracias a la difusión en internet, cada vez son más los que lo consiguen.

### **... la propia industria del entretenimiento introducen falsos contenidos y virus en redes p2p sin éxito?**

Las redes legales sin ánimo de lucro de intercambio de archivos contienen funcionalidades que permiten detectar contenido malintencionado (virus, pornografía infantil, ...) introducido en ocasiones por la propia industria con la finalidad de desprestigiar este tipo de redes de intercambio.

Afortunadamente este contenido es filtrado por millones de ojos a lo largo y ancho del planeta, tal y como pasa con los artículos en wikipedia, y el remoto posible riesgo es infinitamente menor que el que puedas tener visitando la web de la SGAE o usando software privativo en sistemas operativos privativos.

### **... la división discográfica de Sony instalaba en tu ordenador, al insertar un CD de música, aplicaciones que le informaban de lo que hacías y abría agujeros de seguridad que podían ser aprovechados por terceros para dañar tu equipo y tus datos?**

El software de intercambio de archivos, como cualquier otro software, debe ser gestionado adecuadamente, por ello se configura por defecto para que sólo se comparta la carpeta compartida en la que se descargan los contenidos. Crea una carpeta específica y no pongas en ella documentos que no desees que se compartan.

### **... alternativas comerciales para poder disfrutar de contenidos desde casa, como Netflix, no pueden desarrollarse porque las exigencias de los titulares de derechos y entidades de gestión exigen pagos que triplican a lo que se paga en otros países?**

Y esto es una pena. Mucha gente pagaría por este servicio pero es un mercado que no interesa a las industrias que hasta ahora han tenido el monopolio de estos productos.

Aunque no sea ya necesario un soporte físico y sus consiguientes gastos de distribución, de manera que no se les necesitan y son por tanto un lastre para la economía y la cultura, estos lobbies siguen dinamitando el progreso. Por desgracia muchas familias españolas no pueden pagar las decenas de euros que pueden valer algunas películas, pero sí podrían pagar un precio justo por ello (por ejemplo 2 euros) por verlas en "sus propios cines en casa", si existiesen en España, como existen en otros países, servicios con modelos como el de Netflix.

# A la última, con todas las de la ley

## ¿Cuáles son las mejores páginas de Internet para encontrar música, cine y TV?

Hay una gran variedad de sitios web de enlaces, páginas legales desde donde descargarse, ver y escuchar en línea contenidos de forma gratuita y de forma que, en caso de que sean de pago, te permitan compartirlas con quien quieras. Pese al reiterado interés de los intermediarios de la industria del entretenimiento, la justicia ha declarado en numerosas ocasiones las webs de enlaces como legales.

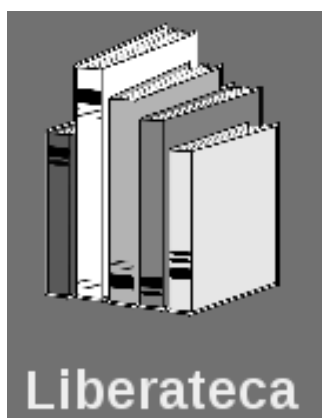
Existe una amplísima oferta de contenidos, algunos de ellos permiten acceder a las obras de manera que puedas reutilizarlas en tus propios vídeos, que puedes compartir con familiares y amigos.

Que en una página web no se disponga de un certificado no quiere decir que la oferta disponible en el mismo no sea legal. Como han venido recordando los jueces en varias sentencias, existen otras alternativas que no son gestionadas por las entidades de gestión y son perfectamente válidas para obtener música de manera legal, incluso para sonorizar tu establecimiento o una función escolar.

No es recomendable comprar en webs como [pro:music.org](http://pro:music.org) o [lacentraldigital.com](http://lacentraldigital.com), ya que pertenecen a empresas poco éticas y por tanto altamente inseguras. Usan tecnologías obsoletas y no cifran las transmisiones. Son webs que están constantemente en riesgo debido a su mala programación y la ausencia de soporte profesional. Normalmente tienen un catálogo muy reducido, poco original y de poca calidad.

Existen empresas éticas que permiten escuchar música libre de forma segura y cómoda. Jamendo, por ejemplo, es un portal de música con millones de canciones disponibles para que disfrutes sin ningún tipo de problema.

No hace falta ser rico para acceder a la cultura, ni rellenar formularios absurdos, ni dar datos bancarios por Internet. Las webs de contenidos libres te permiten entrar y escuchar la música que te gusta incluso si no eres rico. Aparte de poder bajar música, escucharla y grabártela en el soporte que prefieras, también puedes modificarla y crear obras derivadas, usarla en tus proyectos y por supuesto disfrutarla las veces que quieras y compartirla.



## ¿Puedo copiar música, películas, programas de TV o vídeos desde un CD o DVD a mi ordenador o a un reproductor multimedia?

Siempre que no haya ánimo de lucro y comunicación en un lugar público, no hace falta el permiso de los creadores para hacerlo. Eso se regula en el artículo 31.2 de la Ley de Propiedad Intelectual (LPI). Las obras compradas en tiendas en Internet no pueden poner limitaciones a este derecho, y en ningún caso se trata de copias de seguridad (la copia de seguridad sólo se da en el software).

Si el vendedor limita la posibilidad de hacer copias privadas de un CD o Blu Ray podría enfrentarse a un procedimiento legal, porque la ley dispone que si se establecen limitaciones tecnológicas a la realización de copias, puede reclamarse ante la vía civil.

Por tanto, claro que sí, tienes derecho a copia privada. En la mayoría de las situaciones es legal y recomendable, y aunque soportes físicos como el CD o DVD cada vez se usan menos, también puedes copiar en dispositivos USB, móviles, tabletas, etc.

Puedes descargarte un sistema operativo legal y grabarlo en un DVD o CD legalmente. Existen muchos tipos de programas (editores de audio, fotos y textos, reproductores multimedia) que puedes descargar legalmente tanto de sus webs como usando programas de intercambio de archivos. Graba a tus amistades tu música favorita, la cultura que disfrutas. Compartir conocimiento es legal y beneficioso.



# Usos permitidos y prohibidos de la música, el cine y la TV en Internet

## ¿Por qué es lícito y legal utilizar servicios y páginas web de intercambio de archivos?

Las aplicaciones informáticas son neutras y de acuerdo a nuestras leyes quien alega que alguien hace algo ilícito debe demostrarlo.

También cabe destacar que no es ilegal compartir archivos aunque estén protegidos por derechos de propiedad intelectual y no cuentes con el permiso del titular de esos derechos, siempre y cuando no tengas ánimo de lucro, es decir, siempre que no quieras hacer dinero con ello.

Tienes un derecho a la copia privada. La copia privada es una forma de proteger tu derecho constitucional de acceso a la cultura.

La inclusión del llamado DRM en las copias originales compradas impide que las usuarias puedan hacer copias del producto que han comprado. Por ello incluso se vuelve necesario recurrir a las descargas con el objetivo de obtener una copia que es legal pero que no puedes hacer por trabas técnicas ilícitas que no te permiten ejercer tu derecho de copia privada libremente.

Además existe un "canon digital", que pagas cuando compras algún soporte, como por ejemplo un CD virgen, en el que almacenas esa copia. El canon, aunque es indiscriminado y recientemente ha sido declarado ilegalmente aplicado en España por el Tribunal de Justicia de la UE, corresponde a una "compensación" para los artistas en concepto de las copias privadas que hagan los usuarios (recordamos que el derecho a copia privada es un derecho reconocido por ley).

Por último hay que saber que circulan en la Red una gran cantidad de contenidos en dominio público o están amparados bajo licencias de tipo copyleft, que como mínimo permiten su libre distribución e incluso modificación, si respetas la autoría.

## ¿Cómo se puede intercambiar archivos en las mejores condiciones de seguridad?

Aunque es cierto que compartir y enlazar es legal, eso no quiere decir que no debas tener ciertas precauciones a la hora de hacerlo, ya que sociedades como la SGAE o Promusicae son famosas por promover denuncias sin sentido contra las usuarias.

Para prevenir ser el objeto de la ira de la Industria, puedes, por ejemplo, cambiar el servidor DNS que utilizas. Si quieres consultar cómo hacerlo el Manual Anticensura de Hacktivistas te da algunos consejos.

## ¿Es lícito descargarse contenidos de blogs?

La mayoría de los blogs escriben y ponen a disposición obras creadas por sus autores, en un gran número de casos con licencias Creative Commons, siendo España uno de los países con mayor uso de estas licencias que permiten, entre otras cosas, reutilizar y descargar la obra.

Si los blogs contienen enlaces a otros sitios, no serán los blogs quienes realizan ninguna conducta ilícita. Los jueces han resuelto reiteradamente que enlazar no supone una vulneración de los derechos de propiedad intelectual.

Puedes abrirte un blog en Internet de forma gratuita. Wordpress es software libre y puede servirte para crear tu propio blog. Desde tu blog puedes compartir conocimientos e ideas. Puedes compartir lo que gustes.

La SGAE lleva años gravando a la ciudadanía con un canon indiscriminado declarado contrario a la legislación vigente en Europa por el Tribunal de Justicia de la UE.

¿Crees que los que cometen ilícitos como este durante tanto tiempo tendrían que devolver el dinero y/o ir a la cárcel?



# Sé responsable y no tengas miedo

## ¿Está cambiando la ley en relación con las descargas y el intercambio de archivos?

En efecto, como resultado de las presiones de los grupos económicos estadounidenses, recientemente se aprobó en el Senado la "Ley Sinde", que introduce un procedimiento administrativo para la censura de páginas web. Sin embargo, tú, como usuaria, no tienes nada que temer.

En el estado español esos grupos de presión son la SGAE, Promusicae, la Coalición de creadores (un lobby donde no hay ni un solo creador, solo multinacionales del entretenimiento) y la FAP. Estos mismos han preparado una guía similar a esta con la que pretenden asustarte para que tengas miedo a una herramienta tan útil como es Internet y para que no ejerzas tu derecho de compartir cultura. Pero recuerda, como decíamos, este derecho está recogido en la Constitución.

De todos modos la conocida como ley Sinde no cambia la consideración jurídica del enlace y por lo tanto no podrá actuar contra las webs de enlaces. Además las webs de enlaces que ya hayan sido absueltas por los jueces no podrán ser atacadas.

## ¿Es posible usar los programas P2P para algo más que compartir archivos?

Muchos programas P2P permiten a los y las usuarias «chatear» con sus amistades, familia y conocidos, de forma gratuita y mediante conexiones seguras. Puedes usarlos para chatear con tus hijos que están en el extranjero, con tus amigos, puedes usarlo para practicar idiomas, ...

Aparte de compartir archivos muchos programas p2p permiten muchísimas otras funcionalidades que van desde reproducir vídeos o música hasta compartir información con gente y navegar por la world wide web de forma siempre legal.

Del mismo modo servicios como Megaupload son absolutamente legales. Uno de los usos que puedes hacer de estos servicios es el de utilizarlos para almacenar copias de tus archivos personales y para poderlos compartir.



## ¿Cómo puedo evitar que mi conexión a Internet se utilice para fines malévolos?

La correcta configuración de las redes inalámbricas para evitar el acceso a datos e informaciones personales es independiente de la utilización o no de aplicaciones o de las descargas de ficheros que se realicen.

No interesa evitar intercambiar archivos, te interesa todo lo contrario. La mala configuración de una conexión a Internet puede suponer problemas de seguridad que entidades con ánimo de lucro malévolas, poco éticas y polémicas pueden utilizar para atemorizarte.

## ¿Sabías que la mayoría de las entidades de gestión intentan cobrar también cuando no les corresponde?

La Ley de Propiedad Intelectual garantiza el derecho a cita con fines de investigación y enseñanza. Esto quiere decir que los profesores que quieran mostrar fragmentos de películas o presentar textos, partituras o poner música están en todo su derecho de hacerlo.

A pesar de esto, muchas entidades de gestión envían cartas a establecimientos educativos, pidiendo un pago que no les corresponde.

Incluso intentan cobrar en espacios públicos donde se usa música u otras obras de arte que no están en su repertorio. No hay que dejarse amedrentar por modales de oficiales públicos: los comerciales de las entidades de gestión trabajan para empresas privadas (las entidades de gestión lo son) y tan solo están intentando hacer un negocio.





# Domina la jerga

## Copyleft

El copyleft es una práctica al ejercer el derecho de autor que consiste en permitir la libre distribución de copias y versiones modificadas de una obra u otro trabajo, exigiendo que los mismos derechos sean preservados en las versiones modificadas.

La efectividad de ejercerlo puede depender de la legislación particular a cada país, pero en principio se lo puede utilizar para programas informáticos, obras de arte, cultura, ciencia, o cualquier tipo de obra o trabajo creativo que sea regido por el derecho de autor.

## Wiki

Un wiki o una wiki es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarias a través del navegador web. Las usuarias pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten.

Los textos o «páginas wiki» tienen títulos únicos. Si se escribe el título de una «página wiki» en algún lugar del wiki entre dobles corchetes (...), esta palabra se convierte en un «enlace web» a la página wiki.

## BitTorrent (protocolo)

BitTorrent es un protocolo diseñado para el intercambio de ficheros de igual a igual (peer-to-peer o P2P). El protocolo BitTorrent fue desarrollado originalmente por el programador Bram Cohen y está basado en software libre.

## Redes Sociales privativas

Las **redes sociales privativas** más famosas y usadas en internet no respetan las libertades de los usuarios. Redes sociales en internet como Facebook no permiten eliminar la cuenta creada, se apropian de los derechos de imagen que cuelgas y utilizan tus fotos para publicidad.

Como contraposición a estos continuos abusos por parte de empresas privadas surgen **alternativas libres**, respetuosas y descentralizadas. Algunas de estas redes son Diaspora, N-1 y statusnet. En este tipo de redes tu eres el dueño del contenido que creas y de las fotos que cuelgas.

## Blog

Un blog, o en español también una bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Este término inglés blog o weblog proviene de las palabras web y log. El término bitácora, en referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos, se utiliza preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida propia como si fuese un diario, pero publicado en la web. El uso o tema de cada blog es particular, los hay de tipo: periodístico, empresarial o corporativo, tecnológico, educativo (edublogs), políticos, personales (Contenidos de todo tipo), etc.

## Filtrado

Restringir el acceso a determinado contenido, páginas web o funciones en línea. El uso mayoritario del filtrado en Internet es la represión de disidentes políticos en regímenes totalitarios como China, Túnez o Egipto.

## Piratería

Piratería es una práctica de saqueo organizado o bandolerismo marítimo, probablemente tan antigua como la navegación misma. Consiste en que una embarcación privada o una estatal amotinada ataca a otra en aguas internacionales o en lugares no sometidos a la jurisdicción de ningún Estado, con el propósito de robar su carga, exigir rescate por los pasajeros, convertirlos en esclavos y muchas veces apoderarse de la nave misma.

## Software libre

El software libre (en inglés free software, esta denominación también se confunde a veces con gratis por la ambigüedad del término en el idioma inglés) es la denominación del software que respeta la libertad de los usuarios sobre su producto adquirido y, por tanto, una vez obtenido puede ser usado, copiado, estudiado, modificado y redistribuido libremente.

## Ciberlocker

Servicio de alojamiento de archivos diseñado específicamente para alojar mayormente archivos grandes que no son páginas web. En general estos servicios permiten acceso web y FTP. Pueden estar optimizados para servir a muchos usuarios (como se indica con el término "alojamiento") o estar optimizados para el almacenamiento de usuario único (como se indica con el término "almacenamiento"). Algunos servicios relacionados son el alojamiento de videos, alojamiento de imágenes, el almacenamiento virtual y el copiado de seguridad remoto.

A menudo son utilizados para colgar archivos de gran tamaño, como archivos de vídeo, audio e imágenes de alta calidad, etc.

Son completamente legales y saludables.

## Peer-to-peer (P2P)

Una red peer-to-peer o red entre pares, es una red de usuarias que permite el intercambio directo de información entre sus ordenadores sin necesidad de un servidor central. Todos los contenidos disponibles en las p2p son aquellos que sus usuarias comparten voluntariamente en sus discos duros.

Estas redes son una forma excelente de compartir pequeñas o grandes cantidades de datos entre usuarias sin un coste económico adicional, y constituye la primera biblioteca global ciudadana. También son utilizadas por empresas para distribuir datos entre todos sus ordenadores o actualizaciones entre sus clientes, pero sobre todo, son redes para compartir entre usuarias y en las que poder encontrar u ofrecer contenidos descatalogados o que no son o han sido rentables como producto, o simplemente que no han sido comercializados. Es una herramienta de distribución potentísima.

Algunas de las más populares son BitTorrent, eMule, Ares, Gnutella y freenet.

## Streaming o emisión en línea

Transmisión de música, películas o TV por Internet en tiempo real, de forma que se puedan reproducir en un ordenador o reproductor, pero no quedan almacenados en el dispositivo.

# Consejos para padres, madres, profesores y profesoras.

## Padres y Madres

### Habla con tus hijas e hijos sobre el uso de los ordenadores ¿Sabes cómo utilizan tus hijos el ordenador cuando se conectan a Internet?

Es importante hablar con nuestros hijos y hacerles entender que Internet nació como una red libre donde compartir cultura, que Internet no es otra televisión ni una tienda donde todo está a la venta.

Transmitir a los niños y niñas el valor de compartir es fundamental para ayudarles a crecer y proveerles de las herramientas para conectarse con su grupo de amigos más cercano. Ser generosos y solidarios es positivo, favorece la creación y el desarrollo.

## Explora los servicios legales de música, cine y TV en Internet.

Hay miles de páginas en Internet donde acceder a música, cine, TV y libros digitalizados, de forma legal y segura. En el caso de la música, algunos de los más populares son Spotify, Grooveshark, [Jamendo](#) y Coda.fm.

Un gran recurso en cuanto a series de televisión es EZTV.it y [liberateca.net](#). Vektor.com es también otro lugar seguro en el que acceder a todo tipo de contenidos culturales.

## Comprueba el ordenador y la conexión inalámbrica

¿Sabes lo que hay en el ordenador de tu casa? En el caso de que uses Windows es muy importante tener un antivirus instalado para comprobar que está más o menos a salvo de virus y programas espía, ya que es un sistema operativo muy vulnerable e inseguro. Incluso disponiendo de un antivirus, lo más recomendable es formatear el disco duro con cierta periodicidad y reinstalar el sistema operativo. Si quieres ahorrarte todas esas molestias, una de las opciones más seguras y recomendables es utilizar un sistema operativo libre GNU/Linux. Existen muchas distribuciones de GNU/Linux disponibles gratuitamente y seguramente alguna de ellas se ajuste perfectamente a tus necesidades.

Una de las distribuciones más populares de GNU/Linux es Ubuntu, que además de disponer de una gran comunidad de usuarios dispuestos a echarte una mano ante cualquier duda o problema, es también un sistema operativo libre muy indicado para aprender.

## Profesoras y Profesores

### Organiza debates en clase

¿Cómo acceden tus alumnos a la música, las películas y la televisión, y qué supone para ellos? ¿Cómo limita o perjudica a la creación y a los diferentes trabajos de los sectores creativos, la aplicación extremista de la propiedad intelectual? ¿Conocen las licencias libres?

Si necesitas materiales didácticos sobre cultura libre, puedes ponerte en contacto con [hacktivistas.net](#).

## Incluye este asunto de actualidad en el temario si lo deseas

La ética que rodea al acceso al ocio en Internet es un excelente tema de discusión, adecuado para una amplia variedad de materias, como educación para la ciudadanía, informática o estudios de música o cine.

Han de ser conscientes de que el cine no es cultura necesariamente, es industria del entretenimiento, y como tal han de aprender a distinguir entre "Una rubia muy legal" y "El pianista".

## ¿Sabías que España es el país con más obras Creative Commons per cápita?

Háblales de la cultura libre y su importancia.



---

# Sobre esta contraguía y más recursos disponibles

---

Esta guía ha sido elaborada por Hacktivistas.net con la colaboración de creadoras, informáticas, abogadas, diseñadoras, artistas y profesoras, de forma desinteresada, legal y sin ánimo de lucro. Sin embargo, se trata de un documento vivo, en construcción permanente, abierto y colaborativo. Puedes encontrar la última versión actualizada, así como contribuir a su evolución, en [http://wiki.hacktivistas.net/index.php?title=Guía\\_para\\_madres\\_y\\_profesoras](http://wiki.hacktivistas.net/index.php?title=Guía_para_madres_y_profesoras)



**MANUAL CONTRA  
LA CENSURA  
EN INTERNET** o porque  
la ley  
SINDE es  
un absurdo



fácil seguro eficaz

una producción de  
wiki.hack@tivistas.net

sigue estos sencillos pasos y  
en pocos minutos conseguirás  
que la ley sinde no sirva  
**absolutamente para nada**

1 **fácil**  
para cualquier  
internauta  
2 **seguro**  
para administradores  
de páginas web  
3 **eficaz**  
incluso... para  
cualquier legislador/a

[http://wiki.hacktivistas.net/index.php?title=Manual\\_anticensura](http://wiki.hacktivistas.net/index.php?title=Manual_anticensura)

<http://www.jamendo.com/es/>

<http://www.liberateca.net>

<https://www.wikipedia.com>

<https://listas.sindominio.net/mailman/listinfo>

<http://www.sindominio.net/>

<http://la-ex.net/>

La cultura se defiende compartiéndola.